Druckerei:
Druckteam GmbH

druckteam.de
tobiasschreiber.com

Blumen für Elise -

Beethoven
2020

druckteam.de
tobiasschreiber.com

Teamwork

Das Beethoven jahr 2020 konnte nicht wie geplant stattfinden. Wir haben trotzdem Beethovens 250. Geburtstag gefeiert und das Genie mit einer Ausstellung geehrt. "Blumen für Elise" erzählt von einem Beethoven, der noch nicht taub geworden ist ist und seinen Weg noch vor sich hat.

Das Druckteam Hannover und Tobias Schreiber

Adresse

Callinstr. 4
30167 Hannover
Germany

Kontakt

info@druckteam.de
fineart@tobiasschreiber.com

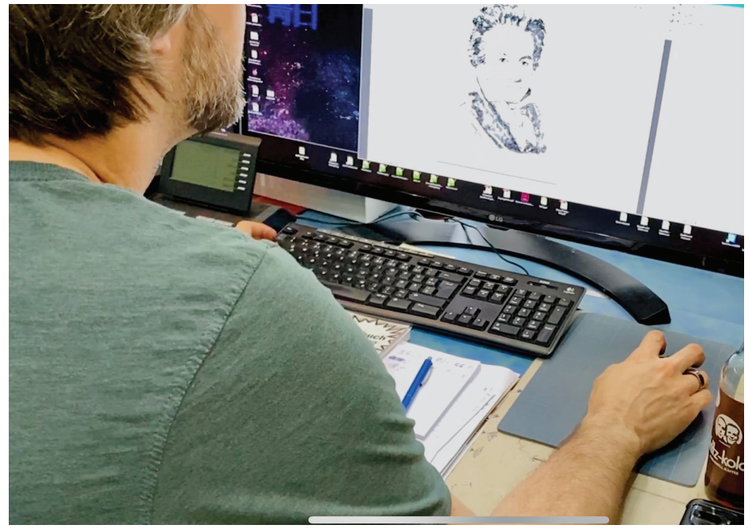
2020 Blumen für Elise - Eine Beethoven Story

AS SCHREIBER, BEETHOVEN RHAPSODY, KUNST, DRUCK, PAPIER, 48=1, BLUME
EINE BEETHOVEN STORY, TEAMWORK, DRUCKTEAM HANNOVER & TOBIAS SCH
HOVEN RHAPSODY, KUNST, DRUCK, PAPIER, 48=1, BLUMEN FÜR ELISE - EINE B
TORY, TEAMWORK, DRUCKTEAM HANNOVER & TOBIAS SCHREIBER, BEETHOVE
UNST, DRUCK, PAPIER, 48=1, BLUMEN FÜR ELISE - EINE BEETHOVEN STORY, TE
RUCKTEAM HANNOVER & TOBIAS SCHREIBER, BEETHOVEN RHAPSODY, KUNST
ER, 48=1, BLUMEN FÜR ELISE - EINE BEETHOVEN STORY, TEAMWORK, DRUCKT
OVER & TOBIAS SCHREIBER, BEETHOVEN RHAPSODY, KUNST, DRUCK, PAPIER,
EN FÜR ELISE - EINE BEETHOVEN STORY, TEAMWORK, DRUCKTEAM HANNOVE
CHREIBER, BEETHOVEN RHAPSODY, KUNST, DRUCK, PAPIER, 48=1, BLUMEN FÜ
ETHOVEN STORY, TEAMWORK, DRUCKTEAM HANNOVER & TOBIAS SCHREIBE
N RHAPSODY, KUNST, DRUCK, PAPIER, 48=1, BLUMEN FÜR ELISE - EINE BEETH
Y, TEAMWORK, DRUCKTEAM HANNOVER & TOBIAS SCHREIBER, BEETHOVEN RH
UNST, DRUCK, PAPIER, 48=1, BLUMEN FÜR ELISE - EINE BEETHOVEN STORY, TE
RUCKTEAM HANNOVER & TOBIAS SCHREIBER, BEETHOVEN RHAPSODY, KUNST
ER, 48=1, BLUMEN FÜR ELISE - EINE BEETHOVEN STORY, TEAMWORK, DRUCKT
OVER & TOBIAS SCHREIBER, BEETHOVEN RHAPSODY, KUNST, DRUCK, PAPIER,

Beethoven 2020

Druckteam Hannover & Tobias Schreiber

Blumen für Elise - Eine Beethoven Story



Produktion

mit Liebe zum Detail

Nach unzähligen Tests haben wir uns für GMUND Matt Papier entschieden. Durch den Weißdruck ist die weiße Schattierung inklusive Abstufungen hervorragend auf den bunten Papieren zu sehen. Und die Haptik - einfach WOW!

Simple Mathematik
48 = 1

Beethoven Rhapsody

“Beethoven Rhapsody”
Digitale Zeichnuxng auf allen 48 Farben des GMUND Matt Papiers

48 x 30cm x 40cm
Gerahmt mit Passepartout

Tobias Schreiber 2020

“...48 Portraits, die zusammen ein einziges bilden. Es ist faszinierend, wie die Papierfarben in Kombination mit dem Weißdruck, den jungen Beethoven in jedem Einzel-Portrait ganz anders darstellen. Hätte man nur eines aus der Reihe würden die 47 weiteren fehlen. Diese 48 sind sprichwörtlich aus einer Wolle.”

/story

“Beethoven Rhapsody”
Digitale Zeichnung auf allen 48
Farben des GMUND Matt Papiers
mit Weißdruck

48 x 30cm x 40cm
Gerahmt mit Passepartout

Tobias Schreiber 2020

“Nur die Harmonie vermag die Leidenschaften zu erwecken. “

Ludwig van Beethoven

Beethoven Rhapsody - Das Werk in der Ausstellung im Sommer 2020

„Not macht erfinderisch. Gerhard Schmitz hat mir bei der Papierfindung maßgeblich geholfen. Denn mein Beethoven Portrait, dass ich auf dem iPad gezeichnet hatte, sollte im Druck so realistisch und handgezeichnet wie möglich aussehen. Die ersten Testdrucke waren in Ordnung aber das Richtige war noch nicht dabei. Naturpapier ist nicht gleich Naturpapier - Oh nein, das musste ich lernen.

Dann hat Gerhard das GMUND Matt Papier vorgeschlagen und mir einen Fächerblock mit unzähligen Farben gezeigt. Das Papier ist durchtränkt, unglaublich. Die Haptik ist fantastisch, aber ich konnte mich für keine Farbe entscheiden. Denn das Druckteam hat den neuesten Drucker, der weiß, gold und silber drucken kann. Das wollte ich auf jeden Fall nutzen.

Die Lösung war ein nettes Telefonat mit Inapa, die uns dann von jedem der 48 GMUND Matt Papiere, jeweils zwei A4 Bögen zum Testen zur Verfügung gestellt haben. Genial! Mein Wunschformat wäre zwar wesentlich größer gewesen, aber wie eingangs geschrieben. Not macht erfinderisch. Das kleinere Format wurde mit Passepartouts gerahmt. Nun musste ich nicht mehr zwischen Farben wählen. Ich konnte alle 48 Farben nutzen und alle 48 Portraits würden nebeneinander Platz an der Wand finden.

Danke Gerhard! Ohne deine Ideen würde es dieses Werk nicht geben.“

/02

Beethovens
250. Geburtstag

Blumen für Elise

Beethoven Ausstellung im Beethoven Jahr 2020

Beethoven 250
Digitale Zeichnung, von Hand ergänzt;
Tinte, Bleistifft, Aerosol und Aquarell auf Naturpapier.

148cm x 210cm.

2020

Das selbstspielende Klavier spielt Musik von Beethoven, vor allem “Für Elise”. Gleichzeitig schallen Töne der Video-installtion aus dem Nebenraum harmonisch durch die Luft und erzeugen eine spannende Atmosphäre, die Lust macht auf Entdeckungsreise durch die Räume zu gehen.

9te Blumensymphonie
Aerosol auf Leinwand
Hier in der Entstehung

300cm x 190cm
2020

Tobias Schreiber

/09

Symphonien

—

Blumensymphonie

Bei der Arbeit - Es entstehen insgesamt neun Symphonien

Die Idee zur Ausstellung kam relativ spontan, weil die Stadt Hannover plötzlich im Sommer 2020 eine Ausstellungsfläche zur Verfügung hatte, die ich einen Monat lang relativ kostengünstig nutzen konnte. Das Thema Beethoven war naheliegend und ich fand es schade, dass so viele Acts um das geplante Beethoven Jahr ausgefallen sind - Also war klar, dass es in meiner Ausstellung um das musikalische Genie gehen musste. Spraybilder lassen sich in wenigen Tagen machen und durch die Möglichkeit der digitalen Zeichunung hatte ich dank der Zusammenarbeit mit dem Druckteam innerhalb von 10 Tagen, knapp 60 neue Werke zum Thema Beethoven zu präsentieren, inklusive Videoinstallation und selbstspielendem Klavier.